



HOUARI RAÚL LÓPEZ ALDANA

(TENOR)

Nace en Cuba, obtiene los títulos profesionales de canto, solfeo, armonía y análisis en la Escuela de Música Félix Varela. Obtiene el título superior de canto en el conservatorio superior de música ISA con los maestros Ricardo Linares Fleites y Manuel Pena. Posteriormente perfecciona su técnica con los maestros Suso Mariategui y Edelmiro Arnaltes.

Comenzó su carrera artística como miembro del Coro del centro Pro-Arte Lírico Nacional de Cuba, que posteriormente pasó a llamarse Ópera Nacional de Cuba, en el año 1994. Allí desempeñó su labor en la cuerda de los tenores primeros hasta el año 2001, en que es seleccionado junto a un grupo de jóvenes cantantes para componer el ensemble de primeros solistas de dicha institución.

Fue primer solista del Teatro Lírico de Cuba desde el año 2001 al año 2007 debutando en el 2001 en el rol de Alfredo de "La Traviata" y obteniendo en el año 2003 el premio a la mejor interpretación de Aria en el canto en Perú. En esos años interpretó prácticamente todos los roles de Ópera y Zarzuela adecuados para su tipo de voz que formaban parte del repertorio de dicha compañía, Así como participó en los más diversos Conciertos y certámenes programados por la misma. Se pueden mencionar el rol de Ferrando de "Così fan Tutte", en una colaboración con directores de Teatro alemanes, el rol de Edgardo de "Lucia di Lammermoor", Alfredo de "La Traviata", Nemorino de "L'Elisir d'amore", así como los roles de zarzuela de Leonardo de "Cecilia Valdés", Gustavo de "Los Gavilanes" y el rol de Alfred de la opereta "Die Fledermaus".

En el año 2007 se presenta en diferentes Teatros de España y Portugal, así como realiza un concierto en París. Ese mismo año se traslada a vivir a España, donde finalmente fija su residencia en Madrid en el año 2009.

También fue escogido para realizar pequeños roles de solista en el Teatro Real entre los que destaca Ein Anbieter Von Haustieren de "Der Rosenkavalier" (compartiendo escenario con la destacada mezzo-soprano Joice di Donato y bajo la dirección de Jeffrey Tate). Durante estos años se presenta en diferentes Teatros españoles, como el Nuevo Teatro Alcalá y el Teatro Compac, interpretando diversos roles como Pinkerton de "Madama Butterfly", Alfredo de "La Traviata", Edgardo de "Lucia di Lammermoor" e Il Duca di Mantova de "Rigoletto", entre otros.

Cabe destacar entre sus presentaciones la interpretación del Tenor solista en la "9na Sinfonía de Beethoven", bajo la dirección del destacado director de orquesta israelí George Pelhivianian, la

interpretación de Il Duca di Mantova, rol principal de "Rigoletto" de Verdi, delante de más de 5000 personas, en una producción del ayuntamiento de Madrid y la interpretación del tenor solista de "Carmina Burana", en el concierto con motivo del lanzamiento mundial de la aplicación Singerhood.

Ha cantado en importantes Teatros y Salas de Concierto: entre ellos, el Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Teatro la Maestranza de Sevilla, Gran Teatro de la Habana, Auditorio Nacional de música de la Habana, Teatro Pérez Galdós de Las Palmas Gran Canaria, Teatro Palacio de los Congresos en Salamanca. Ha ofrecido conciertos a nivel internacional en prestigiosas salas de España, Francia, Perú, Cuba, República Dominicana y Portugal.