

Carmen Claire, soprano española nacida en Madrid donde inicia sus estudios de piano en el Real Conservatorio de Música.

Sus dotes vocales la llevan a especializarse en canto lírico en la Escuela Superior de Canto de su ciudad natal bajo la tutela de la soprano **Ana María Olaria** y del tenor **Julián Molina**. Participa en importantes concursos obteniendo reconocimientos, entre ellos el Premio "Joven Promesa" y el Premio "Mario Del Monaco" (otorgado por Giancarlo del Monaco) en el IV Concurso Luis Mariano en Irún.

Debuta muy joven en el Teatro Pérez-Galdós de Las Palmas como **Alisa** en "**Lucia di Lammermoor**" bajo la dirección del **M° Giuliano Carella** y, más tarde, como **Lauretta** en "**Gianni Schicchi**" en el Palau de la Música de Valencia con el **M° Ibrahim Yazici**.

A éstas siguen otras interpretaciones en varios teatros españoles entre ellos el **Auditorio Nacional** de Madrid, **Teatro Carlos III** de El Escorial (Madrid), el **Teatro Romea** de Murcia, el **Teatro Principal** de Alicante...

Comienza a trabajar en el extranjero con conciertos en Gran Bretaña, Bélgica y Sudamérica.

Participa en las Clases Magistrales de la soprano **Victoria de los Ángeles** y del **M° Istvan Cserjan** en Madrid.

Continúa perfeccionando su técnica vocal entre Madrid y Milán bajo la guía de la soprano **Maria Luisa Cioni**, los **Maestros Roberto Negri** y **Diego Croveti**, y el tenor **Esteban García-Leoz**.

Premio Attestato di Merito en el I Concorso Internazionale "Enrico Caruso" en Milán.

Borsa di Studio en el XII Concorso Internazionale "Giuseppe di Stefano" en Trapani y III Premio y Premio Speciale "Mario Ansaldi" en el II Concorso Lirico Internazionale "Terre dei Fieschi" en Grondona (Alessandria).

Forma parte del "Corso Superiore XIV edizione" de la soprano **Mirella Freni** en Vignola (Modena).

Participa en Clases Magistrales del **M° Leone Magiera** en Bologna.

2008 y 2009, Premio Speciale en el II y III Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero" en Milán.

Ha trabajado con Directores como **Ignacio Yepes**, **Giampaolo Bisanti**, **Vito Lo Re**, **Pierangelo Gelmini**, **Stefano Romani**, **Francesco Attardi**, **Gioele Mugliardo**, **Roberto Zarpellon**, **Salvatore Cicero**, **Luigi Ripamonti**, **Claudio Vadagnini**, **Mauro Perissinotto**, **Marco Titotto**, **Steven Mercurio**...

Su repertorio incluye la Música Sacra llevando a cabo obras como **Stabat Mater** (G. B. Pergolesi), **Gloria KV589** (A. Vivaldi), **Oratorio de Noël** (C. Saint-Saens), **Petite Messe Solennelle** (G. Rossini), y repertorio liederístico de compositores como Schubert, Strauss, Fauré, Bellini, Joaquín Rodrigo, Jesús García Leoz, Jesús Guridi...

Hasta hoy participa en importantes producciones en varias ciudades italianas como Milán (**Teatro Dal Verme** y **Auditorium**), Venecia, Mantua (**Teatro Sociale**), Città della Pieve (**Teatro degli Avvaloranti**), Soresina (**Teatro Sociale**), Vercelli (**Teatro Civico**), Canzo (**Teatro Sociale**), Rovereto (**Auditorium Melotti**),

Pinerolo (**Teatro Sociale**) y Terni (**Anfiteatro Fausto** y **Teatro Sociale di Amelia**) con óperas de Puccini, Verdi, Donizetti, Bizet, en papeles que abarcan desde Musetta a Gilda, pasando por Lauretta, Adina, Micaela,...

Actualmente trabaja su técnica vocal con el barítono **Ivan Konsulov** en Zürich (Suiza).