

GEMA SCABAL

Soprano Drámatica Agilidad

Nace en Madrid de ascendencia Alemana . Licenciada en Marketing y Publicidad y Piloto Linea Aérea ,que complementa con sus estudios de solfeo y en el Cons.de Majadahonda.

En 2010 realiza una audición en la que es escuchada por el Maestro **D. Pedro Lavirgen** quién la propone perfeccionar su técnica de canto con él. Actualmente trabaja repertorio de zarzuela y canción española como francesa con **D. Josu Okiñena**, repertorio de ópera y lied con **D. Neil Semmers** (Frankfurt, Alemania) , **Tony Madigan** (EE. UU), **Maria Uriz** (España),.

Efectua diferentes Masters en la Universidad de Alcalá sobre Opera Francesa y Opera Italiana de la mano del Maestro Paul-Emile Fournay (Francia) y el Maestro Zedda(Italia) .

Su debut operístico tiene lugar en Diciembre de 2007 con “ Die Zauberflöte” (Reina de la Noche) Teatro Romea (Murcia,) desde entonces ha tenido apariciones prácticamente en toda España cantando: “Rigoletto” (Gilda),”L’elisir d’amore” (Adina),”Marina”(Marina), “Doña Francisquita” (Dña. Francisquita), “La Traviata” (Violetta), “Madama Butterfly” (Clo- Cio San),”Katuska”, “Tabernera del Puerto”, “El Barbero de Sevilla”, entre otras.

Teatros en los que ha cantado: Auditorio Nacional,(Madrid) Teatro Real(Madrid) , Philips Gran Vía (Madrid) Lyric Theatre (Londres), Coliseo Oporto(Portugal), Campo Pequeno (Lisboa), Auditorio Melilla (Melilla),Teatro Pavarotti (Módena), Liceo de Barcelona, Teatro Cervantes de Málaga,entre otro muchos.

Directores musicales con los que ha trabajado y trabaja: **D. Ernesto Mosalve**, D. S. Alapont, D. R. Jimeno, D. F.A Moya, D. E. Requena D. J.López Antón, D. Miquel Ortega, D. Arturo Boscowich , etc.

Ha trabajado para TVE Televisión Española poniendo voz a diferente documentales para la Historia de España y Disney.

Ha realizado diferente giras entre ella en China con la Opera Carmen

Continua trabajando en eventos en el Teatro Real,siendo seleccionada para una grabación de lieder de compositor Josue Bonin de Góngora en EE.UU (New Jersey). Continua el invierno 2019-2020 con multitud de títulos entre los que continua con Traviata , Madama Butterfly , Tosca y Barbero de Sevilla siendo girados por toda España especialmente Andalucía.

En 2021-2022 comenzará también una gira por Italia (Roma) con el título “ Antología de la Zarzuela” en los teatros Brancaccio y Torre Argentina , además de cantar La Flauta Mágica (Reina de la Noche) y La Traviata (Violeta),en el Teatro Komische Oper de Berlín y La traviata en Mayo.

GALARDONES:

2011 - Premio Interpretación del Bel Canto por el CABC de Guadalajara , México.

- Finalista de “XXX Concurso Internacional de Canto de Logroño”

- III Premio “IX Concurso Internacional de Interpretación y Canto de Alcoy”, Alicante-

- II Premio y Premio Especial “Cittá di Alcamo”, a la “ Belleza, Interpretación y Puesta en Escena”, Alcamo (Sicilia)

2013 - Finalista “XXXI Concurso Internacional de Canto de Logroño”, España

2015 - II Premio” XVIII Concurso Internacional Ciudad de Trujillo”, CEPROCUT , Perú

2018 - Premio nombramiento “ Ama Mayor” de La Solana