

Realiza sus estudios de **formaciòn** en Roma. Su **trayectoria profesional** se compone de un amplio abanico de **repertorio sacro y operístico**, así como de una vasta experiencia **concertística**, obteniendo muy buenas críticas. Ha cantado distintas obras corales y como cover en Roma, bajo la dirección musical de Ingo von Bathow. En España ha cantado roles solista en la provincia de Tarragona como *La Messe Solennelle* de Cherubini en el Prioral de Reus, en la Catedral Basílica de Tarragona y en el Auditorio Pau Casals del Vendrell, *El Requiem* de Mozart en la Basílica de La Pobla de Mafumet.

Ha interpretado los roles de Ceprano y Sparafucile de *Rigoletto* en el Teatro de La Moncloa de Madrid, Don Giovanni en el *Don Giovanni* de Mozart en distintas localidades de Tarragona y posteriormente el rol del Commendatore en Roma.

Ha interpretado la *Missa Coralís* de Franz Liszt y *La Petite Messe* de Rossini, en Roma. Ha interpretado brillantemente el rol de Ferrando en *Il Trovatore* de G. Verdi en el Teatro Municipal de Igualada.

Posteriormente el rol de Colline en *La Bohème* de Puccini en el auditorio de Granollers.

De nuevo el rol de Il Commendatore del *Don Giovanni* en el Teatre Principal de Terrassa bajo la dirección del Maestro Juan Manau.

Su último rol interpretado con gran éxito ha sido el Don Basilio de *Il Barbiere di Siviglia* en el Teatro Monumental de Mataró bajo la dirección del Maestro Anibal Gil.

Ha interpretado en numerosas ocasiones el Marchese d'Orbigny de *La Traviata* de Giuseppe Verdi en EL Palau de la Música Catalana de Barcelona y recientemente el Dottore de Grenvil en el teatro Monumental de Mataró y el rol de Zuñiga de la *Carmen*.