

Aylin Pla Polanco, de nacionalidad cubana y española nacida el 14 de febrero de 1986, comienza sus estudios de música y piano a la edad de 7 años y se gradúa en el año 2006 como Instrumentista - Profesor de Piano y Práctica de Conjunto en la Escuela Nacional de Arte (ENA) de la Habana, Cuba, título homologado en España.

.En septiembre del 2007 pasó a formar parte de la compañía de danza clásica del Ballet Nacional de Cuba, dirigido por la Prima Ballerina Assoluta Alicia Alonso, como pianista acompañante de clases y ensayos, incluyendo puestas en escena en la sala García Lorca del Gran Teatro de la Habana. Simultáneamente colaboraba como pianista acompañante de las cátedras de Oboe y de Canto Lírico en el Instituto Superior de Arte de La Habana (ISA).

.Ha realizado conciertos con importantes solistas de la lírica cubana como Johana Simón y María Eugenia Barrios presentándose en las salas y teatros de mayor prestigio de la ciudad de La Habana. En diciembre del 2009 grabó la música titulada El Sinsonte para el teatro Guiñol Nacional de Cuba, del compositor contemporáneo cubano Héctor Angulo.

.Desde su llegada a Madrid en 2011 continúa su formación musical en la prestigiosa escuela Katarina Gurska donde se gradúa del superior de piano con la prestigiosa maestra Nino Kereselidze..

.De marzo del 2011 hasta junio del 2018 trabaja como pianista en la Fundación Operística de Navarra con amplio repertorio tanto de Ópera como Zarzuela, presentándose en varias salas de la capital y en diferentes lugares de la geografía española, realizando también distintas giras por otros países europeos como Austria e Italia.

.Ha participado en diversos conciertos en varios centros culturales de la ciudad de Madrid acompañando a diferentes cantantes líricos de reconocido prestigio e instrumentistas. Del mismo modo en el Homenaje a la Zarzuela Cecilia Valdés del maestro Gonzalo Roig en el Paraninfo de la Cátedra de Filología en la Universidad Complutense de Madrid, con la soprano Alina Sánchez.

.Recorrido pedagógico : Trabajó entre los años 2012 y 2019 como profesora de piano ,lenguaje musical ,teoría y pianista acompañante en el Centro Superior de Música Katarina Gurska (grado elemental ).



.Desde el 2012 hasta la actualidad (2024) es profesora en el Centro Autorizado de estudios musicales Andana y nuestra señora de Loreto , Fundación Educativa Santo Domingo .

.Durante el curso 2018 -2019 impartiendo clases extraescolares de música en el colegio Patrocinio San José .

. En el colegio La Salle en el curso 2019-2020.

.En el año 2019 -2020 fue pianista repertorista del Centro Autorizado Profesional Musical Martí .

.Durante el curso 2019 -2020 realizó varios meses como suplente en la Escuela Municipal de Música y Danza de Boadilla del Monte .

En el curso 2021-2022 trabajó como profesora de piano , teoría y lenguaje musical en las escuelas municipales de música de los Ayuntamientos de Valdemoro y Moratalaz con la empresa Intermezzo.

.Desde el 2018 hasta la actualidad forma parte de la compañía Camerata Lírica de España ,ofreciendo diversos recitales de Ópera y Zarzuela por gran parte del territorio nacional . Interpretando diversas versiones didácticas para niños y adultos de las óperas más difundidas internacionalmente.

.Desde el 2019 participa como pianista acompañante del grupo Zarzuguiñol.

.Desde 2021 trabaja en diversos proyectos con la compañía de Ópera Dolores Marco y desde 2023 con la compañía L'Operamore .

.Desde 2022 toca en diferentes eventos con el grupo de música Alborada .

.En 2023 participa en el musical Una Tienda en París con la compañía Daltmurada.