

ANDRES DEL PINO , barítono

Este barítono nacido en Madrid con un extenso repertorio español e italiano ha llevado su variada actividad musical a la opera, la zarzuela, el oratorio y el concierto siendo premiado en varios concursos nacionales e internacionales de canto. Estudió con el tenor Francisco Ortiz.

Ha cantado el primer rol de baritono en operas como La Traviata, Rigoletto, Falstaff, Don Giovanni, Le Nozze di Figaro, Carmen, El Barbero de Sevilla, L'elixir d'amore, Cavalleria Rusticana, Tosca, La Bohème, Il Tabarro y Madama Butterfly.

Dentro del oratorio Carmina Burana, Requiem Alemán, Requiem de Mozart, Requiem de Verdi, Novena Sinfonia de Beethoven, El Mesías de Handel, Miserere de Eslava, Requiem de Fauré, Mass of the Children y Las Escenas de Fausto entre otras.

Dentro del Género Lirico Español zarzuelas y operetas: Luisa Fernanda, Maravilla, El Caserío, La del Manojó de Rosas, Katuska , La Tabernera del Puerto, Adiós a la Bohemia, Don Manolito, La Rosa del Azafrán, Los Gavilanes, La del Soto del Parral, La Leyenda del Beso, La Parranda, La Calesera, El Cantar del Arriero, Marina, La Canción del Olvido, La Revoltosa, Música Clásica, La Verbena de la Paloma, Los Molinos de Viento, La Lola se va a los Puertos, Sacramento, La Dolorosa, La Corte de Faraón, La Reina Mora, El Dúo de la Africana, El Barbero de Sevilla, La Patria Chica, La Alegría de la Huerta, La Viuda Alegre, El Conde de Luxemburgo y El Murciélagos.

Ha participado en el estreno mundial de las operas La Celestina de Joaquín Nin-Culmell, Altisidora de Patricia Mora y I Claudius de Igor Escudero.

