

## ANDONI MARTINEZ BARAÑANO

Este tenor nacido en Getxo (Bizkaia) estudió Derecho en la Universidad de Deusto y canto en el Conservatorio de Madrid. Tras su estancia en el coro ABAO de Bilbao, en el año 2000 se incorpora como primer tenor al coro profesional del Maggio Musicale Fiorentino, donde interpreta papeles protagónicos en óperas como 'El rapto del serrallo' de Mozart bajo la dirección de Z. Mehta. Tras su estancia en Italia, llegó a España y comenzó su carrera en los principales teatros de España y Portugal, con actuaciones en el Liceu, Teatro Real, Auditorio Nacional y Coliseo de Lisboa, interpretando papeles protagónicos como el de Pinkerton en 'Madame Butterfly', el duque de Mantua en 'Rigoletto', Alfredo en 'Traviata' y Nemorino en 'Elixir de amor'. También abordó la zarzuela y oratorios como el “Mesías” de Handel y el “Réquiem” de Mozart y Verdi...



Durante los meses de confinamiento por la COVID, como forma de aliviar la tensión del momento, decidió compartir su música desde el balcón, y trasladar la experiencia más allá de Getxo a través de las redes sociales. Este acto lo hizo famoso. Superado el momento más duro de la pandemia, quiso transformar ese espíritu solidario en un CD, “Desde mi balcón a tú corazón”, a favor de Cáritas, al que pronto se unió el pianista Mario Lerena, también residente en Getxo. Además de presentar el disco en numerosas localidades vascas, en 2020 cantó con La Orquesta de Euskadi durante el concierto de Navidad de Getxo e interpretó “Bere txikian”, himno de la localidad vizcaína compuesto por Fernando Velázquez y escrito por Unai Elorriaga.

Paralelamente a su participación en diferentes óperas, “Canciones para una VIDA”, su último espectáculo presentado en el Palacio Euskalduna de Bilbao en junio de 2021 con el pianista gallego Gabriel Peso, continúa girando por teatros y auditorios.