

## **JOSÉ BARDAJÍ VIADA (BARÍTONO)**

### **CURRICULUM VITAE**

El barítono José Bardají Viada nace en Barcelona (España) y descubiertas sus cualidades vocales por el bajo barítono Carlos Chausson , inicia sus estudios de canto con el Maestro Juan Oncina así como su preparación musical, finalizando su formación en la Academia Andana de Madrid. Continúa su formación vocal Isabel Penagos, Josefina Arregui y con el Maestro norteamericano Anthony Madigan.



En 1992 obtiene el Primer premio de Voces de Cataluña y en 1996 dos premios extraordinarios en el Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas. Finalista del Concurso Nacional de Zarzuela Villa de Abarán en Murcia y proclamado como mejor voz internacional en Octubre de 2016 por la asociación On Line La Brújula del Canto en la que Isabel Villagar , autora de libros sobre técnica vocal le dedica la “Enhorabuena a este barítono español de voz prodigiosa.”

Los premios obtenidos en estos concursos han consistido en becas de estudio con los prestigiosos Maestros Jaime Aragall, Magda Olivero, Ileana Cotrubas, Carlo Bergonzi en la Accademia Chigiana de Siena y un curso de interpretación escénica con Gian Carlo del Monaco.

Su repertorio incluye roles como Germont, Barone Douphol y Marchese de la Traviata, Belcore de L’elisir d’amore, Alfio de Cavalleria Rusticana, Escamillo de Carmen, Ford de Falstaff, Roque y Pascual de Marina, Marullo de Rigoletto, Silvano de Un ballo in maschera, Lo Zio Bonzo y Yamadori ,Madame Butterfly (G.Puccini). . En el repertorio de Zarzuela el rol de Joaquin de La del Manojó de Rosas (Sorozábal), Vidal Hernando de Luisa Fernanda (Moreno Torroba), Juan de Eguía de la Tabernera del Puerto (Sorozábal).

Desde 1995 hasta la actualidad ha cantado Conciertos y Óperas entre otros Teatros: en el Festival Internacional de Torroella de Montgrí (Gerona) , Gran Teatro del Liceo (Cercle y Salón de los Espejos), Auditorio Nacional de Madrid (salas de cámara y sinfónica) uno de los conciertos presidido por el actual Rey de España Felipe VI, Opera Nacional de Burdeos y Rudolfinum de Praga, Teatro Principal de Alicante, Teatro Principal de Murcia, Teatro Principal de Zaragoza, Teatro Coliseo de Eibar, Teatro Apolo de Barcelona, Teatro Apolo de Valencia, y en los Teatros de Madrid: Infanta Isabel, Galileo, Victoria, Quevedo , del Canal y Fernando Fernán Gómez. Sala Ateneo de Madrid.

Ha sido invitado a cantar en el Parlamento Europeo (Bruselas) así como en la Embajada Española en Londres y en la Embajada Francesa en Madrid.

Ha trabajado con los directores de orquesta José María Damunt, Tulio Gagliardo, Ignacio Yepes, Paul Daniel, Enrique García Requena y Francisco Antonio Moya entre otros.

ACTUALMENTE ARTISTA DESTACADO DE LA AGENCIA JACK PRICE MANAGEMENT

<https://www.priceattractions.com/jose-bardaji-viada-voice>

Grabaciones:

Rigoletto (G. Verdi): "Pari siamo"

<https://www.youtube.com/watch?v=OLxkRixFkwY>

Los Gavilanes (J. Guerrero): "Mi aldea"

<https://www.youtube.com/watch?v=DoZxy64G-Nc>